

Indice

Introduzione. Una storia per tradimenti	9
1. Il tradimento finale	10
2. Italia delenda est	13
3. Quale segreto si nasconde dietro l'Unione Europea?	17
4. Eliminare i diversi	21
5. Perché questo libro	22
I – I Romani	25
1. Il Romano e la sua parola	25
2. La parola è musica	28
3. I primi antropologi	33
4. Un popolo laico	38
5. Il “Destino orientale” dei Greci	45
II – Inizio della storia per tradimenti: il tradimento verso Gesù	49
1. Gesù di Nazaret: il poeta dell'Uomo	49
2. Romanità e cristianesimo	55
3. La battaglia contro le donne	63
4. Guerra e pace	66

III – I tre Poteri	69
<i>Parte Prima. Falsari di Stato e falsari del sesso</i>	
1. Papato – Stato pontificio – Stato laico	69
2. Come organizzarsi senza la sessualità	75
3. Benedetto da Norcia: un Italiano-Romano che ha salvato l'Italia e l'Europa	84
<i>Parte Seconda. Potenza (e impotenza) della parola</i>	
1. Tecnologia del Potere: gli Italiani-Papi	90
2. La passione della parola	97
3. Francesco: un genio dell'Italianità	101
 IV – Il Romanticismo: creazione e guida dell'intelligenza italiana	 105
<i>Parte Prima. La Donna Ideale</i>	
1. La Donna e le donne	105
2. Gli Italiani inventano la Donna Ideale	110
3. Il Romanticismo	111
4. La Morte-Nozze	114
5. Che farò senza Euridice	117
6. Il corpo e la Madonna	125
7. Soltanto Musica	130
<i>Parte Seconda. La “sfrenatezza” del genio italiano</i>	
1. La guerra dell'intelligenza	133
2. “Abbagliante di luce”	140
3. La lingua, arma innocua	147
4. L'Arte italiana e l'America	153
 Indice dei nomi	 159

NOTA DELL'AUTRICE. Alcune indicazioni grafiche, come per esempio le maiuscole o le virgolette, si discostano volutamente da quelle in uso abitualmente, a volte anche all'interno delle medesime pagine, in base al particolare significato che i termini assumono nel contesto.